救亡日報
沫若

第五九〇號 中華郵政特准掛號立券
營業部：桂西路二十六號　編輯部：太平路十二號　電話二一六四號
報價（國幣）：零售每份三分　一月七角　三月二元　半年四元　一年七元八角（國內郵費每月一角五）
廣告刊例（實價國幣）：1.報頭旁每日每方寸五角　2.中縫前後各五方寸每日每方二元　3.新聞版另議

我軍猛攻從化

（中央社翁源二十三日電）二十二日晨我軍向從化、北郊出擊，與敵近千人在大嶺一帶激戰，午後五時，至下午四時，我軍衝入敵陣，斃敵甚衆，敵一部向從化潰竄，我仍在衝擊中。[illegible]

蘇聯願繼續三國談判

（中央社倫敦二十四日合衆電）莫洛托夫頃向英法大使表示，蘇聯仍願繼續三國互助公約之談判，稱：三國互助公約及德蘇互不侵犯條約，同爲防禦性質者，並不互相抵觸，故三國談判實無停止之理由云。（倫敦二十三日哈瓦斯電）此間負責人士頃稱：英法兩國與蘇聯談判，業已停頓，但未決裂，英法兩國政府均欲明瞭蘇聯對外政策，俟莫洛托夫發表談話後，再作決定。英法兩國大使云：英法蘇三國談判，進行過於遲緩，亦因德蘇兩國商訂互不侵犯條約之理由。

世界情勢激變
蘇德互不侵犯協定簽字
日寇自承外交慘敗
滬我債券急激上漲

（中央社柏林二十四日哈瓦斯急電）德蘇兩國互不侵犯條約，頃已簽字成立。

（中央社柏林二十四日海通電）關於德蘇談判，此間今晨二時發表公報如次：德外長里賓特羅甫，昨日午後與斯達林及莫洛托夫舉行三小時談話，德駐蘇大使舒倫堡亦在座，晚間里氏再訪克林姆宮，繼續討論，會畢，即由里氏與莫洛托夫分別代表各該政府，當斯達林與德大使面前，簽字德蘇互不侵犯協定，全文如次，其條款如左：（一）締約國雙方相約，避免單獨的或與其他國聯合以任何暴力侵略或攻擊行爲加於對方。（二）若簽約國之一方與第三國捲入類似戰爭之行動，則其他之一方即不得對上述第三國予以援助。（三）兩締約國政府，今後應就彼此有關之各項問題，保持密切接觸，並交換情報。（四）締約國任何一方，對直接或間接不利於對方之任何集團，均不得出而參加。（五）簽約國彼此間，若對本約各項規定發生糾紛或爭議，雙方應以友好交換意見方式，或在必要時，組織仲裁委員會，以謀解決。（六）本約有效期間，定爲十年，倘不經締約國之一於一年以前通知對方廢止，即自動延長五年。（七）本約應儘予以批准，批准文件，在柏林交換，但本約簽字後，立即生效，本約各繕一份，一九三九年八月二十三日締於莫斯科，德政府代表里賓特羅甫，蘇聯政府代表莫洛托夫。

日寇羞惱狼狽
外交上已陷完全孤立

（東京二十四日路透電）報知新聞頃發表評論稱：捕蛇者反爲蛇所噬，日本國民，雖對此舉憤恨異常，但應默誌於心，仍須保持沉靜之態度，日日新聞稱，吾人以爲蘇聯與共產國際，名稱相異，實則一而二，二而一者，現吾人應立即恢復自主獨立政策，實無可猶豫。（東京二十三日路透電）今日外務省招待新聞界時，關於德蘇締結互不侵犯條約事，發言人因政府未獲充分之情報，故談話時態度極爲謹慎，但據稱，目前局勢，本人不能予以詳細之解釋，但吾人甚望德國與蘇聯締約，勿與反共協定相抵觸耳。記者詢以反共協定將作何處置，發言人避不置答，僅稱，反共協定現仍有效，日本反共初衷，絕不變更。

上海市民興奮
我公債國幣一致激漲

（中央社滬訊）德蘇簽訂互不侵犯條約，予孤島人士一服興奮劑，一般人士對此事，莫不異常關切，一般表示歡迎，金融市場，亦起良好反應，黃金價格，以前飛漲不已者，今突狂然暴落三百八十五元之巨，各項公債，則一致上漲，外匯黑市，亦一致步升，中外各報社論，對此均有好評，申報謂，日對歐不力助，日德義之遠東盟，甘送市場，德已拔友共之幟，日猶在鼓中，今後在國際間益安全矣，中美報稱，德蘇締約，蘇聯解決西顧之憂，對日助力，不久將來，蘇僞邊境形勢，對我抗戰殊有裨益，日已喪其同盟大助力，[illegible]定益嚴重。

（中央社滬訊）德蘇簽訂互不侵犯條約，[illegible]

一週戰況

（中央社重慶二十三日電）軍委會發言人談：本週以來，戰事重心仍在晉東南，其他各線，均屬零星戰鬥，我軍穩紮穩打，迭挫敵鋒，尤以晉城之克，予敵重創，後方及「以戰養戰」之陰謀，在我堅強打擊之下，已證實其必歸失敗，關於作戰經過，其重要者，約如後述：

山西方面　晉東南戰事，自敵以五個師團兵力，侵入晉東南後，我軍堅壁清野，戰術，分佈兩側山地，乘敵立足未穩，自七週起，分途截擊，以西之陽城，沁水，沁源，長子，公路，以東之陵川，武鄉，遼縣，林縣等各據點，襲破冀城東犯之敵，並進圍敵最後據點之晉城，敵雖不斷增援反攻，均經擊退，迄十九日晚，敵勢不支，紛紛北竄，二十日晨襲城完全克復，經乘勝挺進，續克晉豫交界之天井關，晉廟鋪，前後傷斃敵二千餘，獲槍千餘支，現前鋒已迫抵高平。

廣東方面　東江潮汕敵，上週分三路西犯沙溪，潭頭，經我連日痛擊，潰後，敵仍未得逞，另一部敵軍向東莞，[illegible]，經我分途阻截，已將敵擊破，敵潰退城內，現我敵於神岡，龍口，白田，[illegible]，均有激戰，另敵軍二千餘，分在南頭（寶安南）及大鵬灣登陸，與我軍發生激戰，旋南頭被敵侵據，深圳，十八日晚再度攻入北關，新現柏香鎮已無敵蹤，此外西綫大捷，收復包頭，安北間各要點，斃敵千餘。又蘇省克復如皋，東城鎮，嘉善，浙西圍攻嘉興，[illegible]湖各地，控制京杭滬交通，均屬週來重要戰果。

河南方面　豫南我軍自上週一度克復長台關後，連日繼續猛攻，十八日起，我奮勇反攻，血戰數日，敵傷亡極重，現實安布古各地，均無敵蹤。

> 轟炸中誕生，轟炸中長成，一年兩年，日新又新，願愈益銳厲爾百折不撓之筆鋒，以懲膺夫彼窮凶極惡之暴隣。
>
> 民國二十八年八月爲救亡日報兩周年紀念題
> 吳川　李漢魂

鋤奸！

（中央社韶關二十三日電）廣州漢奸李道軒之姪阜如，現任廣州僞商會副會長兼僞綏靖署偵探主任，本月五日在西關黎家巷被我志士狙擊斃命，又僞復興論秘書何捷生，九日在五眼橋亦被炸斃，現廣州僞要員人人自危。

英使訪希特勒
寇日表示停止反英

（柏林二十三日海通電）希特勒今日兩度接見英國駐德大使漢德森，兩次談話時間均頗短，第二次漢氏親自取得希特勒之覆函，張伯倫之函，談判內容未披露。（上海二十四日合衆電）據確悉，日本政府已訓令日本在華各當局，停止反英運動，向英國提出保證，英國政府在目前友好談判期間，除小之煩擾外，大使館稱，英大使館不願承認此事與德蘇締約有關。

印度國民黨領袖
尼赫魯氏抵渝
重慶民衆熱烈歡迎

（中央社重慶二十三日電）印度國民黨領袖尼赫魯於二十三日下午一時二十四分由滇乘歐亞瓦型機哈密號飛抵渝，到場歡迎者有朱家驊，劉峙，洪蘭友，段茂瀾，暨一百九十三團體代表陳銘樞等五百餘人，熱烈空前，機身降落後，朱家驊等即趨前寒暄，旋獻花，尼氏點首示謝，頻向歡迎者揮帽微笑，旋由陳銘樞致歡迎詞，並致歡迎詞：印度民衆對於貴國的抗戰，素來表示至誠至敬的同情，貴國和印度都是古東方文化的發源地，兩大民族的聯繫，不僅是目前的需要，而且是在將來必須繼續合作，兩國必須團結一致，發揚兩大民族之精神，掌聲四起，並高呼歡迎口號，尼氏繞行場中一週，向各歡迎代表致謝，後即搭小輪渡河。尼赫魯抵渝後，於下午五時出席渝各團體代表舉行之歡迎大會，主席吳稚暉致歡迎詞，大意謂全中國的民衆都是信仰三民主義，擁護中國國民黨和蔣委員長，我們可以此告尼赫魯先生，以爲歡迎的誠意，並請指教，尼氏答詞略謂：此行純係私人性質，但此歡迎會成能於今後歷史上發生重大意義，印度人民對貴國及全世界人民，深信英勇抗戰終能戰勝強權，人類公理終必勝利，[illegible]（一）代表甘地[illegible]（二）代表[illegible]（三）代表[illegible]，此後更當於可能範圍內，竭盡全力援助貴國等語，後由吳稚暉致謝詞而散。

銀·幕·的·光·輝
港電影戲劇界擁護抗戰國策

（中央社香港二十三日電）港南電影戲劇界百餘人，二十三日聯同發表宣言，對汪逆近派爪牙來港向電影戲劇兩界活動，加以痛斥，並宣言決擁護領袖實行抗戰國策。（本報十九日香港航訊）汪逆近在港收買電影界敗類，凡簽名擁汪者，按日每人給港幣六元，介紹一人簽名者，加倍之，又前上海天×公司邵某，已爲汪逆收買，汪給以三十萬元，以邵某在南洋數十家電影院不映抗戰影片爲交換條件，現港電影界正謀積極對付，日內將由蔡楚生，歐陽予倩等聯名發表文電，表示港電影界擁護領袖之態度。

美副國務卿討論歐局

（中央社華盛頓二十二日哈瓦斯電）副國務卿威爾斯，頃於本日午後召集國務院各部署高級官員，討論美國在戰時維持中立地位，暨保護僑民生命財產兩項問題，以資研究。

預告
華北五省（陝·晉·冀·豫·魯）敵後縱走記
——葉文津

本報特派戰地記者葉文津君，於去年五月，奉社命赴華北敵後視察，經漢口，鄭州，西安，廣施，綏德，轉入山西，入河北，[illegible]，歷時一年，行程萬里，[illegible]，以其在敵後所見所聞之實際材料，寫成本篇，[illegible]，本報特商得葉君同意，於日內起在本報發表，敬希讀者注意。

桂林讀者書店

預約列甯選集定戶注意
本店預約之列甯選集原欲轉至重慶新華日報總館直接寄發，茲爲方便定戶，望即憑定單來本店自取可也
讀者書店啓　八月二十三日

新書
資本論通信集 …… 55
晉冀察邊區印象記 …… 88
史太林十八次報告 …… 27
關於聯共史教程之決議 …… 18
列寧選集第三集 乙 …… 20
列寧選集第八集 …… 88
[illegible] 乙 …… 61
日本特務機關在中國 …… 16
新華日報社論集 …… 33

平劇宣傳第一隊
假座　金城戲院
八月二十五日　本日節目　頭本
姐妹雙[illegible]姻緣恨
地址：桂北路高等法院對面

論文藝大衆化

艾蕪

文藝一開始，就是大衆化的。未有文字以前，口頭講的故事，唱的歌曲，便是文藝。那些唱的講的，無一不是，使人一聽就懂，因爲裡面使用的語言，通是平日大家口頭講慣，耳裡聽慣的。

到了後來，有了文字，一向講的故事，唱的歌曲，便都用文字記着。從此，人們就不必一定要聽人家講，聽人家唱，然後才懂了，只消拿眼睛一看，也能明白，且能得到同樣的效果。於是先前口講耳聽的文藝，便逐漸演成了手寫眼看的文藝。但手寫眼看的文藝，爲了要保持文藝傳統上的明確和易懂，就必須跟口講耳聽的文藝，發生密切的關係，永遠結合在一塊，斷斷不能兩下各自分飛。因爲我們一向看書的習慣，即使沒有讀出聲，實際上還是用着默誦的方式的。往往那些頭朗上口的句子，就容易看懂；不易上口，唸起來結里結巴的，便很難。

至於手寫眼看的文藝，比之口講耳聽的文藝，自然有些特別見長的地方：即是以時間而言，留傳得久，就地域來說，散佈得廣。但不幸地方隔得遠，就有方言不同的問題發生，而時代一遷移，語言本身也起了變化。因此，這麼一來，寫在紙上的語言，便和說在口頭的語言，有所差異，而手寫眼看的文藝，也就不能不和口講耳聽的文藝，兩下分家了。

中國更是具有特殊的情形，爲了崇古尊經等等原因，寫成紙上的文字語言，竟變成了唯一獨尊的東西。幾千年來，都由牠統治着文壇。寫文藝的人，必須要用死文言，寫成古文，才是文學的正宗。至於用民間活語言寫成的小說，如「水滸」「紅樓夢」之類，即是不能登大雅之堂的。直到五四運動，才把白話文學抬出來做正宗的文學，這不能不說是文藝上的一種偉大革命。不幸好些作者，未曾充份使用民間的口頭語言，而且還受着西洋文學的巨大影響，字裡行間，自然而然，流露着許多歐化的句子。因此，手寫眼看的文藝和口講耳聽的文藝，很可以說相聚首的時候，便又不得不現出若即若離的神情了。所以關心文藝的人，便高呼出大衆化來！這是對的。

我以爲文藝大衆化，今後，要實際做去，便首先要把使用的語言，求其容易上口，且容易聽懂，才對。

看「邊塞英雄」之後
——怎樣從事實的反面去得到啓示

均宗

在目前極富矛盾的社會裏，我們應該可以從事實的反面去得到許多啓示。譬如我看了「邊塞英雄」之後，便有如此的感想。所謂「英雄」，事實上即可以把他們稱爲「資本主義的騎士」，中古的騎士們爲了封建地主，邊塞的英雄不過是爲資本主義建立汗血的功勞而已。

所以這一部片子我們簡直可以了解爲一個描畫資本主義怎樣從刀光劍影中成長起來的富有歷史意義的故事。我是帶着緊張的心情一氣看完，當可憐的印第安人包圍了那一批邊塞英雄，在危急萬分的關頭，勇敢的騎兵隊飛馳的趕來救援的時候，觀衆們不禁歡躍起來，給以熱烈的鼓掌，那時我簡直痛苦萬分，我想在我這個時代裏，爲了不被虛僞宣傳的欺蒙，極需要我們的理性啊。

這部片子像中古的有些詩歌讚美騎士一樣的在讚美資本主義殖民前史中的英雄。他們背叛友誼爲的是「正義」麼？爲的是「永久和平」麼？現在的世界已給了我們否定的答覆。他們的功勞只在替懷着黃金夢的資本主義的先鋒們搶來了建築的「和平」的土地，從這些土地中成長出目前的美利堅的繁榮。享盡這種繁榮的後來者們，爲了紀念他們最初的忠臣，眞不知攝製了多少如此歌功頌德的影片。我們國人在一代資本主義的繁榮中，受盡苦難，憑什麼也興高采烈的愛欣賞這類「藝術作品」呢。

假若人們不了解這中間的教訓的話，我不妨拿目前的事實來對照一下。像紅色印第安人他們是否如片中形容的那樣殘酷野蠻呢，他們還是人類呵，他們爲了被「進步人類」的掠奪而纔造成這樣可怖的姿態在銀幕上出現了。反觀我們自己，我們不是也被我們的敵人日本軍閥形容成殘酷野蠻的一付可憐相麼，日本軍閥正一些的以「進步人類」自居，虛構事實在向世界欺騙，可惜這套騙術已欺蒙不了世界上有理性的人士們，沒有人不洞燭日本軍閥的野心——在掠奪中國。我們英勇的爲祖國生存的鬥爭才是爲了正義，爲了永久和平的。所以在對抗敵人的侵略中，對這類影片適正確了解——把牠全部倒置過來——到是有着莫大的富有實踐教訓的意義的——那就是說我們應該是被侵略者的同情者。

更可看到的便是侵略者怎樣在一貫的用着他們的卑下的手法，像今日的日本軍閥一樣的用金錢和女人來引誘一批民族的敗類去爲他們作鷹犬，在資本主義新生的時候，這種無恥的策略還可有幾分效果，可是在目前中國民族英勇的鬥爭，告訴日本軍閥時代已經不同了。在這一個鬥爭中，勝利的不是侵略者而是我們。在不久的將來，我們一定可以看到那已經倒置過來的代表被侵略民族，描畫着向侵略者鬥爭的英勇的故事的影片出現在我們的眼前。

「邊塞英雄」給我無限感想，然而這一切都得從反面去估計，會得到正確的解答。歷史也將證明在「邊塞英雄」裏，英雄不是那些法逆式的騎兵隊而是被消滅的被逐出家園的悲壯失敗者。這一歷史的任務，中華民族已在開始艱苦的肩負着。

豫鄂前線的油印刊物

孟超

在前方因爲物質和人力各種條件的限制，進步的鉛印印刷自然早已成了不可能的事，即比較落後的石印，也都以敵人砲火逼近的關係，把印刷所遷移或者停辦了；可是在前方文化工作的重要，在部隊中，在民衆中，對於軍事的開展，實有相輔的功能；以此，許多文化工作者或者文化團體，便一雙在辛勤的努力工作，靠了一架油印機，固然有的時候，也不免有油墨蠟紙等缺乏的困難，但在編輯，排印各方面，因爲漸漸熟練，而益加精美，而爲廣大羣衆所欣悅。

在豫鄂前線，除掉一些戰訊報道和一般的宣傳的單頁油印刊物以外，充實而且有條理張頁較多的，也有好幾種，都有他的特點和他的讀者，這裡，在文化食糧的恐慌中，發生了不少的作用。

第一，「大衆報」這一刊物本來在武漢未退出以前，在漢口出版的，那時是鉛印的，當時寫稿人相當多；他的特點是利用口語，俗語，地方話，並且借插圖輔助文字之不足，編輯頗爲活潑，確能達到「大衆化」「通俗化」的地步。武漢退出以後，移到河南某縣，改用油印，仍本武漢時期的作風，而印刷技術，極爲美妙，使人疑是石印，春間曾出週年紀念特大號一大冊，對於該刊過去情形之敍述，及各種通俗文藝刊載尤多，內容頗豐富；惟現在只限於豫境，鄂北讀到者極少，聞正計劃在敵後（大別山內）刊出專版。

第二，戰地文化，爲軍事委員會政治部抗敵演劇隊第四隊出版，印刷不弱於「大衆報」，於本年「七七」出創刊特大號，而字用仿宋體，更覺清楚醒目；內容多偏至抗戰理論及抗戰文藝，更適宜於一般政治工作者及中等學校學生之閱讀，編輯與一般大雜誌同，內分專論，短論，特輯，講座，詩頁，譯文，時事解說，時評……等，撰稿人有章永成，陳北鷗，白光，臧克家，孟超，歐查，……等，發行於老河口，普遍于光化，谷城一帶，在一般前方內文化食糧缺乏的初學青年中，該刊極爲流行。

第三，軍民報，爲十一集團軍政治工作隊出版，印刷僅次於「大衆報」與「戰地文化」，內容注重發揮「軍民合作」的意義，及對抗戰理論及時事問題之簡明解釋，並附以抗戰詩歌，小說，漫畫，……等。初發行於谷城，推廣及于光化，均縣鄖陽，等地，讀者多爲小市民及部隊中之下級軍官，在鄂北會戰我軍轉移陣地時，對於安定後方及發動民衆力量，起過很大作用，現已隨軍移動，改在襄樊一帶出刊。「七七」紀念出紀念特刊，放大版本，對於抗戰二年來之軍事，政治，外交，及十一集團在抗戰二年中之作戰經過，敍述頗爲簡明詳盡，而能予讀者以有統系有條理之認識。

第四，大衆週刊，爲第五戰區政治部藝術宣傳隊出版，內容多重戰事消息，時局分析，工作意見，及藝術部門之繪畫，音樂，戲劇等之介紹，印刷精美；但所用油墨爲該隊自己所發明製造者，而此項油墨現已設法改良，並大批製造，將推及於鄂北一帶，供各機關各團體油印之採用；該刊因爲宣傳隊工作地點時常變動，發行區域亦無一定。

通訊
「不逃跑」
我們要打日本鬼

直夫

負責點驗「新兵」的劉副官，正在那裏忙着。[illegible]「第一排集合」！不客氣的但是雄壯的口令，新戰士們都興奮的肅靜了，新戰士們看待着點驗的神情，除了在傾聽呼喚自己的名字外，焦急的期待着點驗的長官能夠注意一下他們的生活，他們被征調時的情景，這一個時期，但兩位副官沒有理會到，因此使他們感到失望。

那些沒有集合的新戰士，都注視我來了。除了從我的證章上看出我的「階級」是高些之外，他們看出來了我的任務，他大半給我做大隊長。有些叫我做先生，他們有些則簡單的叫我各自心坎裏的話。

「先生……先生……我的腳實在有病……」請一個臉色土黃的新兵，蹲跪在我的面前，指着他的腳膛，但另一個卸着衫鈕叫做鄧澤然的搶着說：

「大家長，我是赤貧的家裏有一個老婆，三個小孩子，我被征出來，他們都活不成了。……本來輪不到我的，因爲同村的一位「財主佬」規避了，村長一定要拉我來……」

「是的，他是赤貧的，除了他的老婆和孩子外，還有一……」[illegible]

[illegible]又補一句，他們誰都以爲受了很大的冤屈。

「我們在很難做的人家裏，都是很苦的……」「我們的家業，照顧不了，我們被征調下來的時候，什麼都沒有……」

言不勝悲憤，大家都同情的嘆着氣。我誠摯的對他們說了一遍抗戰的道理及優待出征軍人家屬辦法，我說完了，我乘機掉轉話頭詢問他們征調入伍後的生活。他們齊口同聲的說：「我們每天究竟發有多少伙食費呀？」

「聞說別縣的每人每日有六角桂幣，我們只得三角」。他們邊說邊望着護送他們的警長。我給他們一個「不怕」的暗示，他們又繼續說：「原來是發四角的，因爲每縣每兩人發了一張草蓆，……」

「……」這次奉令領兵的×科長，用發時×參謀詭偷，每名每日只發四角，因爲他們買了一張蓆，每日攤扣回一角，所以實發三角，……」

「你們完全錯了」！我用責難的口吻說：「且不說你們扣草蓆費有沒有理由，單就每日就扣伙食費一角來說，那是不可饒恕的罪惡。限你在兩天內補發是他們六天來的伙食費，不然我就呈報上峯軍法從事。」我用正當理由責備他。他喘了一口氣滿口答應。將來補給，全體新戰士都表現出勝利的興奮的姿態。

「你們還打算逃跑嗎？」我問。

「不逃跑！我們要打日本鬼」！他們叫。

我跨上原來的馬，向原野跑去。心裏想着：「這是不可欺侮的力量，它是能最後戰勝日寇的」！

社論 用突擊精神 來完成賑濟義賣

本市再遭濫炸之後，桂林各界籌謀救濟被難災民，決定了舉行廣汎的義賣籌款運動，號召全市熱心公益商店，用義賣方式，來籌集鉅款。這一運動本定八月十八日舉行，但是屆期因籌備不及，不能實現，今天，落後原定日期已屆一周，商店義賣尚未開始，在這兒我們再向全市急公好義的商界同胞呼籲，希望你們急起直追，用突擊精神，來完成這一發揚戰時互助精神的義擧。

這一次本市商店義賣的未能如期舉行，我們絕不懷疑到本市商界同胞對於這一義擧的消極。在這次全民抗戰裏面，我們商界同胞——尤其是中小商業界和店員們都表示了愛國不甘後人的實踐。事實上，創造出「義賣」這兩個光榮的名詞，而全國規模地引起了莫大之反響的，並不是文化較高的人士，而祇是一向不爲人們所注意的香港的店員和小販，他們和同情並不產生於空虛的說敎，而發源於實際的生活之中，中小商業的所有者和店員小販，他們是懂得同情的可貴，懂得互助之需要，更要緊的是他們在實生活裏面，懂得國家和他們生存之關係的。桂林是一個中小商業者集中的城市，這些中小商業的經營者的自身每天都暴露在敵機轟炸的下面，隨時都有遭受到現在已經落到了的同胞們同樣苦難的可能，所以我們相信，即使單在互助自助這一點上說，桂林商界同胞也必能踴躍從事，來完成這一次義擧的。

我們以爲擺在我們前面的還是一個領導號召的方式，和各業平素組織上的問題。一方面我們要改變命令式的公式作風，普遍親切地去做一次號召鼓動的工作，同時我們希望先有一二見義勇爲的領袖，個人，商店，乃至攤販先用自己的實踐來起模範的號召，喚起熱烈的義賣空氣，同時他方面我們希望各業中愛國家明大義的同胞乘這機會趕快發動各該行業的橫的組織（同業聯合會之類），用集體義賣，分別競賽的方式，來鼓動起澎湃的熱情，以桂市民氣的激昂，民風的醇厚，再加之本市最近的災禍，我們相信這一運動一定可以完滿成功的。

書籍業在救濟我市災民義賣中，已經盡了很大的責任，我們希望在這偉大的義賣洪流中，再接再厲，再起一次首導的模範作用。

我們生活在一起，我們全市市民的休戚利害，是一致的，賑濟不單是幫助了別人，也就是保障着自己。

掀起討汪運動 將開民衆討汪大會
——黨部昨召開籌會決議——

汪逆附敵，最近往來滬粵間，謀擴大其陰謀，散播和平空氣，爲民族最大罪人，我中央當局，以及愛國民衆群情激怒。爲更擴大影響，上下一致通電討汪。西省黨部，特於昨（二十四日）上午七時假黨部大禮堂召開桂林各界討汪大會籌備會，到會有各機關團體代表，商討要點如下：一、組織——分爲總務組，宣傳組。由省黨部，青年團，省警局，省抗敵後援會担任總務組事宜，由省黨部負責召集。由行營特別黨部，綏署政治部，縣府，掃蕩報，廣西日報，救亡日報，壁報座談會，兒童團體座談會，婦抗，桂中，西大，担任宣傳組事宜，由綏署負責召集。二、日期——一，本日二十六日各組自行召集，開會決定工作內容及經費。二，各組聯席會議定於本月二十七日上午七時，由黨部召開。三、工作進行——一，舉行討汪運動民衆大會；二，擴大組織宣傳隊；三，通電討汪；四，各報社及刊物及壁報漫畫均出反汪特刊；五，舉行國民月會；六，參加村街民大會。（乙）

救亡日報 發刊二周年紀念

以新姿態，作抗戰吼！艱苦奮鬥與祖國同命運。希再接再厲，精益求精，於民族革命建國工作盡其責任，完其使命。不度黑夜，不見晨曦，不經困難，不成大器。革命成功，建國完成之日已在望，亦即本報發揚光大之日已在望。努力！前進！

莊智煥敬題

省黨部昨召開 歡迎尼赫魯氏籌備

印度民族革命領袖尼赫魯氏爲同情我抗戰最力者，此次以絕大之同情來華視察，我各界均紛紛籌備歡迎，昨（二十四）晨七時半，省黨部召開歡迎尼赫爾先生大會籌備會。推定：（一）組織——總務組由省黨部，青年團，省警局，省後援會担任，由黨部召集之。招待組由省府，行營，綏署，省黨部，省警局，軍警督察處，婦女抗敵後援會，桂中，西大諸團體担任。由省府召集宣傳組推定行營特別黨部，綏署政治部，軍校特別黨部，國際宣傳委員會，國際反侵略會，青年學生戰時服務工作團，國，桂林縣政府，上海壁報團體座談會，兒童團體座談會，掃蕩，廣西，救亡三報，西大區黨部相任，由行營特別黨部負責召集。以上各組自行推定常務委員，以便出席常務會議。（二）日期——各組定二十六日上午八時舉行，各組聯席會議定於二十七日上午八時舉行。（乙）

婦女工作委會發起「婦女晚會」

廣西省新生活運動促進會，婦女工作委員會文化事業組爲謀一般家庭婦女普遍了解防空防疫常識起見，定於自今日（二十五）起二十五日，二十六日，二十八日，二十九日晚，自六時三十分始，假各鎭公所分別舉行各該鎭婦女晚會，以廣宣傳。並邀請青年服務社，孩子劇團新安旅行團，保育院，廣州孩子劇團等參加游藝表演云。

救濟難胞義賣籌委會昨 議決商店義賣辦法 建國茶莊首先響應

救濟本市被炸難胞義賣運動籌委會，於昨（二十四）日下午二時在省黨部大禮堂開委員會，決定（一）加推青年服務社爲義賣股副主任。（二）決定各商店義捐提捐收入百分之三爲最低額，日期以三日至四日爲限。（三）各義賣商店由服務社派人代布置。（四）各商店義賣登記及義賣數目之布核由省抗敵會，商會，服務社負責辦理。（五）請壁報座談會出義賣專號，召開各同業座談會以資宣傳。

本市建國茶莊首先響應義賣，由二十四日起至月底止，提收入百分之五爲救濟費，貨價照常，不另增加。又廣西農民銀行黃行長暨各職員，慨捐鉅款，救濟本市被炸難胞，此種好義加惠殊堪欽敬，望各界人士，聞風興起踴躍輸捐云。（丙）

救亡日報二週年紀念 多難興邦

林蔚題

今晚！ 我們和讀者握手 歡迎讀者參加

爲着紀念本報創刊二周年，今晚七時在青年會草坪，舉備茶點，歡迎本報愛護的主人——讀者來指示和討論改進本報的工作，走完了一程路，總要回頭來看一看過去的，親愛的讀者們，讓我們有一夕愉快的暢談吧。這是一個自由談話的集會，希望每個讀者都來參加。

本報特寫 桂林文化界大集會
紀本報二週年紀念招待會

兩年前的今天，本報在剛燃起抗戰烽火的上海誕生，而今卻在抗戰建國根據地的桂林在幾天前爲敵機炸得遍體鱗傷的樂群社禮堂，來舉行了兩周紀念招待文化界的茶會。爲着紀念兩年來本報艱苦的歷程，本報同人是深深地感覺到有聽一聽文化界先進，對我們指示之必要的。

燈光是如是輝煌，這裏幾百個不同的熱情的臉，桂林文化界的代表們，都一樣的抹上慶喜的愉悅。整個茶會是洋溢着文化工作者特有的愉快的氣氛！

首先由本報主編夏衍對今日到會的來賓作了簡單的謝詞：「本報從廣州退出來到桂林，在桂林七月中，得黨政軍文化各界的許多指導扶助，使本報多少地盡了些抗戰宣傳的任務，際此兩周年的今日，感謝諸位來到這兒，希望不客氣的給我們以更多的指示」。

前線來賓中首先是剛由前方回來的章主任永源懇切的作如下的指示：（一）廣西文化在外界文化人來後，有很顯著的進步，救亡日報在這兒是起了推動作用；（二）在抗戰中的作用應該竭力量做到避免摩擦，標人首先要做到精誠團結。要不做到後方來鼓勵前線。要讓前線來鼓勵後方，救亡日報要作過去一樣把握住時代賦與它的任務。（未完）

傷兵之友社 召開社務會

桂林傷兵之友社定今（二十五）日下午二時於該社（桂西路二號）召集該社全體工作人員，舉行第二次社務會議，聞該社近日正努力策動各地傷兵之友分社之成立，南寧，柳州，貴縣，蒼梧，全州等各縣分社即在籌設中，社務會議當通過分社社章再轉呈理事會云。

國藝社公演「殲滅」

國防藝術社，爲響應賑濟本市被災難胞及籌款建立小劇場，決定公演「殲滅」三幕劇，以一天半作賑濟被炸難胞費，一半作建築抗敵小劇場經費，售票租院等收支事宜由社概不經營且日來該社完全讓委會負責，該社均忙於排演及置景，工作異常緊張，並定於本月底即行公演云。

再接再厲 黃一範
——祝救亡日報刊兩週年——

在空前未有的艱苦之中，我們的抗戰已經踏上第三個年頭，站在「八一三」二週年紀念日過去不遠的今天，回憶過去，瞻望未來，我們有說不出之興奮。

我們的抗戰的力量加强了，國內的團結已經更加鞏固了，這在我國是歷史上空前未有的一個時代；反視敵人，在軍事上不能前進一步，欲速戰速決，則決不了；欲速和速結，則結不成；同顧茫茫，不知所措，而其經濟上則總崩潰之象徵，日益顯露——敵人在這種情況下，唯有不惜其最後之一逞，一面破壞第三國之在華權益，一面則厲行其所謂「掃蕩」政策，勾結漢奸，以圖破壞我統一戰線，但歸根結蒂，此等舉動，徒足以見其日暮途窮。

同憶兩年來的奮鬪，方能有今天這樣的成績，絕非偶然，這不但是前綫數百萬將士們的血的結晶，而且後方一切抗戰崗位上的朋友們努力的結果。這當中文化戰線上的成績，特別值得我們讚揚，因爲他們所負的責任是『喚起民衆』，而今天的抗戰之所以能逐漸堅强起來，其最大原因，在我全國民衆力量的發揚。

在這樣的意義上來紀念貴報的刱刊二週年，使我們感覺到這是紀念「七七」，「八一三」二週年的一幅縮影，貴報的命運是和這兩個偉大的日子分不開的。

貴報的刱刊是在『八一三』的砲火之下，隨着上海的撤退，就南來廣州，又隨着南京戰事的爆發，又遷去現在的桂林，不管敵人的飛機大砲是怎樣的兇殘，貴報常是站在抗戰的潮頭，這是貴報可以引爲榮幸的。

不過勝利的曙光雖然是已經出現，我們的抗戰，還有一段更艱苦的路程，這需要我們各方面，以更大的努力來促成，在這當中，文化戰線上的朋友，有其不能推諉的一份責任。在這一個交叉上願以『再接再厲』勉貴報及貴報同人！努力是我們的，最後勝利也是我們的。

本報徵求 二萬紀念定戶

普通定戶每月每份八角五分
紀念定戶每月每份六角正

本報爲求發行普遍，使此屬於青年大衆自己之報紙，能更普遍到達每一青年大衆之手，並爲建立本報之發行基礎起見，特於本報二周年紀念日，舉行徵求紀念定戶，規定優待辦法：

一、價格：紀念定戶本埠每份每月四角五分，外埠六角。
二、期限：自二十八年八月二十四日起，至二十八年九月二十三日止，外埠日期以郵戳爲憑。
三、數量：二萬戶。
四、辦法：連環介紹，一個讀者，介紹十個，再介紹十個。本報備有徵求紀念定戶表，函索即寄。

獎勵
一、每人介紹五人以上者，贈全部上一……
二、每人介紹十人以上者，贈……特等一……

在廢墟上復興
不屈不撓 再接再厲 矢勤矢勇 盡善盡美

營業要目 歐美大菜 冰淇淋
早茶每客（甲）八角
午餐每客（甲）一元五角（乙）一元
晚餐每客（甲）二元（乙）一元五角
贈送冰淇淋一杯
下午茶點每客五角
謹訂廿一日在被炸舊址復興營業 恭請惠臨參觀
大加利餐廳敬啓

非常咖啡
以堅卓絕的精神 同答敵人的轟炸
甜蜜的食品 鋼鐵的意志

甘地的協力者與繼承者 印度國民黨領袖尼赫魯

印度國民黨領袖尼赫魯氏，即將來華訪問，渝市各團體刻正籌備熱烈歡迎，聞尼氏並將有桂林之行，反侵略桂林支會頃已發動此間各團體準備歡迎。茲將尼氏生平介紹於下：

尼赫魯是印度最重要的人物，只有甘地的地位才比他高一點。印度國民黨中業已普遍的認他爲甘地的繼承者，他有着翩翩的風度和很深的修養，並不像甘地那樣的孤僻，他是一個西方化的印度人，他最初是一個貴族，後來却變成工社會主義者，最初是一個個人主義者，後來却變成了民衆的偉大領袖，他有着近代的思想，有理智並且深信正義，他一方面和英國鬥爭，一方面也和印度根深蒂固的頑固禮敎鬥爭。他正拿一個二十世紀的思想來改造還沒有脫離中世紀的印度。

尼赫魯生於一八八九年十一月十四日，他的父親是印度最大律師和最大富豪之一，所以他不但出身於印度的高貴門第，同時還具有印度公共服務的庭訓，他從小便有一個英文敎師，到了一九〇五年，他已十六歲，便入英國哈洛和劍橋大學，專習法律，他在這個時期很受文學的影響，但對於科學也很有興趣。

他於一九一二年回到印度，因爲他的父親是印度的名律師，所以他也便和實際政治發生了密切關係，一九一六年國民黨與回敎大同盟的合作，在他父親的家裏協議成功，他便立刻參加國民黨，很熱心的在各處發表演說。一九一九年英阿戰後，阿富汗派來攘代表到印度北部的木蘇里和英國談判和平，剛好他也透他的母親和妻子到那裏去避病，和阿富汗的代表團住在一個旅館內，他本沒有和代表團的任何份子談過話，但在一個月以後，他忽然接到當地警署的命令，禁止他和代表團的人來往，他覺得這種命令就是可笑，所以雖沒有和代表團發生過關係，却不願遵守這種命令，結果他便不得不離開木蘇里區，而被警署勒令出境了，這是他和英國當局第一次的糾紛。

他在一九二一年第一次以領導不合作運動被逮下獄，自此以後，他一共嘗了七次鐵窗風味，他之所以作爲一個社會主義者，雖不盡由於監獄生活，但在獄中却使他有充分的時間和機會來研究各種政治問題，他在獄中很受優待，無論讀書作文，都不受限制，因此他對於社會主義的造詣，也一天天的加深，並逐漸與他的國民黨主義鎔爲一鑪，他認爲英帝國主義在印度一方面的發展，才是真正的敵人，而要打倒這一種敵人，則只有用社會主義和國民主義雙管齊下，他這認識確定以後，便用全力來號召全印度的人民，向着這一個方向努力。

他今年已經四十九歲了，但看起來還是非常的年青，尤其在他穿了白色的甘地式便帽的時候，更能顯出他的風度，他普通是着白色的國民黨制服，體格很是魁梧，在印度要算是很高的人，他在監獄裏面的時候，曾得過臘膜炎，但現已痊愈，他常常運動，很喜歡游泳和冬季的各種游戲。

現在印度國民黨的總部所在，便是他的父親捐給國家的那一所大住宅，並把用不完的地方拿來辦了一所醫院。他的父親爲安置家庭起見，又在阿拉哈巴建了一所簡單的屋子，但這所小小的屋子，經他的父親慢慢的經營之後，又和以前捐給國家的那所住宅一般大小了。

尼赫魯常常都在旅行中過生活，住在家裏的時候是很少的，他經常乘着火車來往各地，凡是到過印度的人，便知道三等車的情形，他就常乘着三等車，並且總是坐三等車，知道他的自奉和操守了。

印度人的印度是沒有國都的，甘地是住在華爾達，尼赫魯住在阿拉哈巴，此外如孟買，加爾加答，那克諾和麻打拉薩這些地方，都是國民黨的重要中心，國民黨執行委員會每隔六星期開會一次，開會的地點沒有一定，總是在各大城市輪流舉行，所以執行委員會的委員，也隨時過着流動的生活。

尼赫魯的夫人喀馬拉，是一九三六年在瑞士死的，當時他剛好被英國當局關在監裏，所以特別把他釋放了到瑞士去看他，他的夫人以前在印度的時候，身體本來就不好，英國當局曾自動提議放他出獄，去看護他的夫人，但要他非正式的聲明：在應該坐監的時期未滿以前，停止一切政治活動，他的夫人要求他拒絕這個條件，所以他便不願出獄，他們唯一的兒子印地那今年二十歲，現在英國讀書，他有兩個妹子，其中有一個名拉克西米已和潘地達爾結婚，她現任印度聯合政府地方自治和衞生事業的閣員，可說是印度國民黨地位最高的婦女界領袖。

尼赫魯對於英文詩的造詣很深，並且不斷的寫作古典派詩歌，他和他的父親一樣，交遊極廣，但很少親密的朋友，他常常說起他的孤獨，這大概是受了監獄生活的影響，他曾說他自己是一個東方和西方的奇怪混合物，幾乎處處都不合時宜，很想閉門做一些修養的工夫，他從事於政治工作並沒有報酬，更不惜把他大部份的家產捐出來，作爲政治運動之用，至於他自己所需用的一點錢，幾乎盡是寫文章所得的稿費。

他最近給友人的函中說道：「我一生受父親及甘地的影響最大，而外界的影響，並沒有泯沒我的個性，我常常有抵抗外界影響力的傾向，不過它們却慢慢地不知不覺地多少發生了一些效力，我在各方面也相當受妻子的影響，雖則也是不知不覺中積漸而成的」。

尼氏並且說過馬克思與列寧也給他很有力的影響，一半由於他們著作的內容，而他們著作中辯證的方法，給他的影響尤大，他對於玄學及形而上學，頗感厭倦，而喜歡樸實的，科學化的，而用分析方法的學說。他信仰社會主義的原理與方法，所以他說他可以說是一個社會主義者，他很接近馬克思主義，可是他却寫信告訴別人道：「我不是共產主義者，因爲我反對共產黨員把共產主義看作神聖的眞理，我不願意的思想和行爲，不願意受人支配，或許我的個性太强，並且我覺得共產黨徒過於偏激，凡事的兩端起不能與中間分開的」。

人們說尼氏之爲政治家，缺點在乎過於崇禮正直。他是一個紳士，而是英國式的紳士，他一生努力使印度從英國統治中解放出來，而他的英國風度却非常濃厚。

他蘊蓄的力量，非常豐富，個性强毅，胆量甚大，治事的才幹也很充分；例如他早年任阿拉哈巴市長，就成績斐然，他身心兩方面，都異常勤奮，他在監獄中不僅寫了一本六百十七頁密密小字的自傳，還用書信體裁寫了一本一千五百六十九頁的世界歷史，在最近一次選舉活動中，他在二十二個月內旅行十一萬英里，從前他曾於一星期內演講一百五十次。

他在政治上的力圖精進，是永遠感覺不滿足的，而且意志堅定，屈不撓，他認定是正確的途徑，即遇頓遇逆，任何力量都不能改變他的路線。遇有困難，他也絕不妥協，他不像甘地那樣偶而模稜模糊，他決定目標出之以誠懇小心，既經擇定之後，就矢志不渝。

尼赫魯與甘地的關係很複雜，超越乎一般信徒與領袖間的關係，兩人的情緒與思想，雖有不同之處，但感情却非常融洽，合作得也十分美滿，最近謠傳兩人反目，實是無稽之談，尼氏需要甘地，因爲祇有甘地能領導印度全國的民衆，甘地需要尼赫魯，因爲尼赫魯是他不可缺少的副手。

當尼赫魯初認識甘地的時候，他以爲甘地將來會慢慢轉到社會主義方面去的，可是一年一年過去，他發現了自己的錯誤，而使他甚爲懊惱，他以爲甘地的主義很矛盾，他一方面主張憫懷與愛護勞苦階級，一方面却擁護不免要壓迫勞苦階級的資本主義，甘地要獲得上層階級的信任，他實在不能同意，甘地既以不取殘暴手段相號召，但也却贊成以殘暴爲基礎的資本主義，尼氏也不能同意的，但嚴格說來，尼赫魯並不是國民黨中的左翼領袖，比他更左的還多得很，國民黨中有一個社會主義的小派別，名曰國民黨社會主義團，尼赫魯並且也不是該團團員，或因尼氏傾向社會主義的色彩過於鮮明，將防礙他在國民黨中的領袖地位，尼氏掌握着左翼中的中心地位，有時國民黨中的青年分子，以爲將來如甘地成爲印度的列寧，則尼赫魯將轉而爲印度的托洛斯基，尼赫魯也引此以爲談話，他說將來或許會被國民黨宣佈死刑的。

甘地凡事俱不主張用過激手段，也非尼氏所完全贊同，他承認不暴亂主義有其政治上的價值，但他坦白地宣稱：祇用不暴亂手段，不能使印度達到它的解放目標。

然而尼氏對甘地却推崇備至，他說甘地爲對於民衆有一種『不可抗的魔力』，並且有『化腐臭爲神奇的力量』，社會主義者斥甘地爲反動派，尼氏竭力爲之辯護，他說『且不論他是革命的，還是反動的了，他把印度的面目改換了，他給一個消沉卑微的民族添加了興奮與奮榮，他建立了民衆的力量與意志，把印度問題造成一個世界問題』。

報告 華北五省 敵後縱走記（一）
葉文津

前言

在編輯室一個小圓桌子旁邊，圍坐着夏衍、從六、林林、歐孫、啓一和我，因爲夏衍先生離桂四月，剛從海外回來；而我去年離開廣州，算起來又有一年三個多月之久；從六先生是在上海時會過一面後就輾轉於江南前線，林林、歐孫、啓一諸兄却是我們救亡日報廣州復刊時共同艱苦，堅持至今的一『難兄難弟』。

久別重逢，在大家的心頭上，沒有一個不蘊藏着無限的歡欣與快慰；可是略一回顧在這歡欣與快慰的微笑中，又不免有點感慨，辛酸和悲憤！

當我和林林兄第一次在歐亞航空公司會面的時候，他帶着開玩笑地說：「你這一年多的代價等於一個廣州加上一個漢口」！

是的，當我們去年四月離開廣州的時候，徐州的大戰方酣，誰也不會預料廣州淪陷會比漢口先行棄守。

事實終歸是事實，「可愛的故鄉」，再也「不堪回首」的了。

我並沒有感傷，一直到現在爲止，還是傳到廣州漢口失陷消息，對廣州漢口失陷的態度並沒有兩樣。我在河北時所接到的廣播消息，對廣州漢口失陷的態度並沒有兩樣。（當廣州和漢口失陷之際，正是晉察冀邊區粉碎敵人圍攻之時。）我們在敵後的勝利比敵人在廣州和漢口的勝利，其價值是無可比擬的；我們爲着爭取戰略上的主動，爲着爭取游擊運動戰的開展；再驗證一下今天我們英勇的將士和無數萬萬羣衆的力量，他們在敵人後方的動作，還不是一個很好的答覆？

在這一次小小的『圓桌會議』上，他們決定要我連續的寫稿，當然，我是沒有異議的，因爲寫稿是我的責任，而且我自己也打算有系統地寫下去。不過，我向他們提出，打算先寫河北的那一部份，因爲今天的河北，在敵人的『掃蕩』下，那些無恥的敗類，敵人的『應聲蟲』早已在宣傳，平漢津浦兩綫中間久已成爲『皇道樂土』了；但其實，在這一個廣大的平原上，我們的力量比敵人的力量還要大；在山西的復雜地形上可以作游擊運動戰，在河北廣闊的原野上又何嘗不能給敵人以無情的打擊，給敵人以包圍與殲滅呢？

在我這一年多以來所經過的地域中，三渡黃河三越同蒲平漢兩綫，橫跨呂梁山脈，五台山脈和太行山脈大小諸峯，以至河北整個的平原，過延水，無定河，汾水，滹沱河，大淸河，唐河，滏陽河，漳河，衞水等流域，在這廣大的地區裏面的不能不使我感到敵人的太渺小。再從西安往北，經洛川入『晉西』的吉縣，再經隰縣，綏德，東渡黃河入『晉西北』的嵐縣，越同蒲綫到『晉察冀邊區』的五台，再越平漢綫到『冀中區』，過滄石路到『冀南區』，中間通過敵人從未涉入的處女地燕寶，饒陽；安平諸縣即轉往『魯西北』，『豫南』和『晉東南』的沁縣長治一帶；黃河以北的陝、晉、冀、魯、豫五省，在地圖上好像看到敵人已經佔領了從北到南的錦繡河山的三大鐵道，但其實在這三大鐵道以外的廣大土地還不是仍然屬於我們自己麼？

他們希望我不單是寫軍事的一面，而且還要注意到政治，經濟，特別是民衆的一面。是的，我也希望如此，今天在敵後的活動，假如沒有廣大群衆的配合，沒有進步的抗日政權，沒有很好的金融財政的政策，軍事上的力量是不會有今天的勝利的。『抗戰』同時是『建國』啊！（未完）